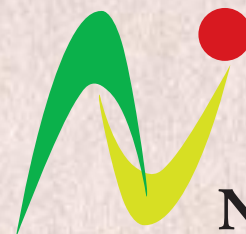


# なかがわ



町のイメージキャラクター  
「なかちゃん」



No.173

広報

2020.2

ご成人おめでとう	2
二十歳のメッセージ	4
令和2年度 健診の申し込みが始まりました	7
第17回なすみなみ若鮎駅伝大会	9

## ご成人おめでとう





## 企画展 「江戸の百人一首」



第173回

滝の音は  
たへてひさしく  
なりぬれど  
名こそながれて  
猶きこえけれ

この和歌では、嵯峨天皇にゆかりのある滝殿に人々が集まり、賑やかに宴が行われたことを思い出しています。しかし、滝の音は消え、その様子は過去のものとなってしまいましたが、耳の奥では滝の音が聞こえ、賑やかな宴を思い出すことができると詠っています。そんな懐かしきかつての滝の音を詠う和歌に、歌川国芳はどんな絵を描いたのでしょうか。

華やかな着物に身を包むのは雪姫という女性です。雪姫は脇差を握りしめ、後ろに流れ落ちる滝を見えています。その瀧を上っているのはなんと黄金の龍です。これは「祇園祭礼信仰記」の四段目「金閣寺」の一場面を描いています。雪姫は室町時代の絵師の雪舟の孫娘で、狩野将監の娘です。狩野家には雪舟が唐で明帝から貰った宝刀の倶利伽羅丸が伝わっていました。しかし、足利将軍家を滅ぼし天下を狙う松永大膳に将監は殺され、宝刀も奪われてしまいます。雪姫も大膳に代々伝わる秘法で雲竜を描くことを命令されますが、手本が無ければ描けないと抵抗します。ここで大膳が奪った倶利伽羅丸を滝にかざすと龍が現れ、父の仇が目の前の大膳であると悟りました。大納言公任の滝の音を詠う歌に、歌川国芳は滝を背景としたシーンを描いています。代々、龍など描き方を受け継ぐ雪姫と宝刀倶利伽羅丸の龍、そして龍を出現させた滝、それぞれのキーワードから歌を連想させます。

父を殺され、宝刀も奪われた雪姫は大膳に切りかかりますが、縛られてしまいます。しかし、雪姫は足で桜の花びらをつかって鼠の絵を描きます。する



歌川国芳「小倉擬百人一首 大納言公任」

と白鼠が現れ、雪姫は無事脱出することができました。この脱出劇は涙で鼠を描いた史実上の雪舟を思い出すことができます。「小倉擬百人一首」は一つ一つの描写を見るだけでも見応えがありますが、歌との関係や描かれる物語の

背景を知るとより一層楽しむことができます。当時の人々も歌と絵を併せて鑑賞し、意味を考察して何段階も踏んで楽しんだことでしょう。展覧会では主に絵の解説のほかには歌との関係性も説明していますので、お気に入りの登場人物や場面を見つけたら是非一緒に考えてみてください。

馬頭広重美術館 学芸員 山内れい

【会期】 前期 2月16日(日)まで  
後期 2月21日(金)～3月29日(日)

【ミュージアムトーク】  
2月22日(土) 午後1時30分～

【開館時間】 午前9時30分～午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

【休館日】 月曜日(祝日は開館)、祝日の翌日

【入館料】 大人 500円(450円)  
高・大学生 300円(270円)

※( )は20名以上の団体料金

※中学生以下は無料

※障害者手帳等をお持ちの方とその付き添い1名は半額

### 平成30年度 那珂川町観光協会 写真コンテスト受賞作品



入線「寒椿の中で」

撮影者：小野 昌宏さん(さくら市) 撮影地：矢又

### 地域おこし協力隊活動報告会のご案内

那珂川町で現在活動中の「地域おこし協力隊」について、隊員の活動を広く住民の皆様にご覧いただくため、地域おこし協力隊の活動報告会を開催します。

日時 3月19日(木)

午後6時30分(受付開始)

場所 役場201、202、203会議室

内容 地域おこし協力隊の活動内容の発表及び交流会

※申し込み不要

問い合わせ 企画財政課なかがわぐらし推進係

☎0287-92-1114

